

MECHANICAL SEED

FICHE TECHNIQUE

FORMATION :

- 5 musiciens : Chant Lead (Fabrice J)
Guitare / chœurs (Nicolas B)
Guitare (Florian R)
Basse (Tadz J)
Batterie (Samuel P)
- 1 technicien son : (Jobi J)

L'organisateur doit fournir un système de sonorisation de qualité professionnelle, ainsi qu'un technicien (son) et (lumière) qualifiés assurant l'assistance technique pendant la balance et le concert.

Les systèmes de sonorisation façade et retours seront installés et en parfait état de marche à l'heure des balances fixées (mise en phase du système et égalisation).
Sont donc nécessaires :

FACADE :

- Console : 32/8/2 (voies / ss groupes / LR) avec 8 aux (Midas XL3, Yamaha PM3500)
- 10 compresseurs type DBX 166XL, DBX 160A, Drawner DL 241
- 6 gates type Drawmer DS 201
- 2 processeurs de réverbération type Yamaha SPX 990, Lexicon PCM 90
- Une ligne allant vers la régie retour pour le micro d'ordre.
- Système actif 2/3 voies avec sub (L Acoustic / Meyer / Martin / Nexo / EAW).
- 1 égaliseur stéréo 2x31 bandes (de type Klark / Technics / BBS).
- 1 lecteur CD

RETOURS :

- 1 système de retours avec console 32 voies et 1 technicien
- 5 circuits de retours différents avec égaliseur graphique pour chaque circuit
- 5 retours identiques 400w minimum dont 1 retour indispensable pour le batteur.

PLATEAU :

- Ouverture de plateau 6m minimum
- Praticable pour la batterie 3x2m, hauteur 0,40m
- Un espace de 3x3m derrière le batteur pour l'accrochage d'une bandroll

Concernant cette fiche technique, des arrangements sont possibles selon les conditions de chacun. N'hésitez pas à nous contacter.

Contact : technicien son (Jobi) : 06 63 44 44 91 email : Jobino77@caramail.com

MECHANICAL SEED

PATCH LIST+MATERIEL

CONTACT :

Technicien son (Jobi J) : 06 63 44 44 91 email : Jobino77@caramail.com

	Instruments	Micros	Inserts
1	KICK	SM91 or PZM	COMP
2	KICK BASS	BETA 52, D112	COMP/GATE
3	SNARE TOP	SM 57	COMP
4	SNARE BOTTOM	SM 57	COMP/GATE
5	HIT HAT	KM 184, C451, SM81...	
6	TOM "12"	BETA 98, E620	COMP/GATE
7	TOM "13"	BETA 98, E620	COMP/GATE
8	TOM "16"	BETA 98, E620	COMP/GATE
9	OVERHEAD	KM 184, C451, SM81...	
10	L/R		
11	SAMPLEUR	D.I X2	
12	L/R		
13	BASS D.I	D.I	COMP
14	BASS MIC	SENNHEISER 421, RE20	COMP
15	GUITAR 1	SM 57	
16		E609	
17	GUITAR 2	SM 57	
18		E609	
19	VOCAL LEAD	BETA 58, SM 58	COMP
20	VOCAL BACK	BETA 58, SM 58	COMP

MATERIEL NECESSAIRE :

- 1 batterie (Tama starclassic, ou Pearl équivalente) 1 GC (22'), 3 toms (12'), (13'), (16'). 1 siège batterie, 5 pieds de cymbale dont 2 à perche minimum, 1 pied de caisse claire, 1 pied de charleston modulable pour installation de Double pédales.
- 2 caissons baffles Marshall ou Mesa boogie 4x12 (ou équivalent)
- 1 baffle basse EDEN 4*10+1 baffle basse EDEN 15" (ou équivalent)

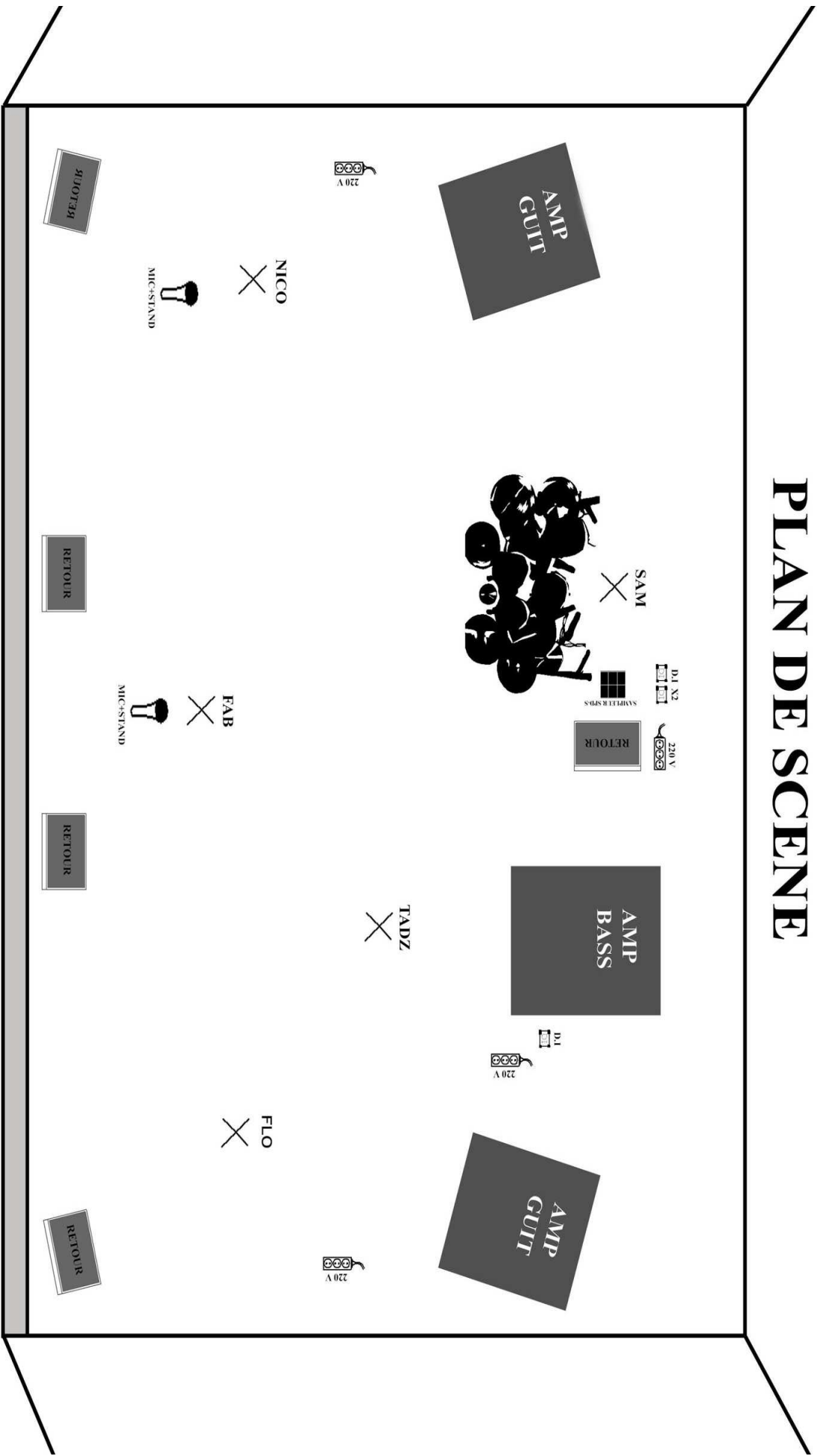
Contact Mechanical Seed : Samuel P : 06 72 66 94 05

Ou

Fabrice J : 06 76 64 78 12

Email: mechanicalseed@hotmail.fr & www.myspace.com/mechanicalseed

PLAN DE SCENE



PUBLIC